Total Pages—6 II-UG-C1-Maj—Odia-IV

UG 2nd Semester Examination, 2026(Reg)

ODIA

Full Marks : 100

Time : 3 hours

Answer **all** questions

The figures in the right-hand margin indicate marks

'କ' – ବିଭାଗ

୧। ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ *ଗୋଟିଏ* ଶବ୍ଦ ବା *ଗୋଟିଏ* ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୧ × ୧୦

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସମୟ ସୀମା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଶା କେବେ ଆଫ୍‌ଗାନ୍ ମାନଙ୍କର ଶାସନାଧୀନ ହୋଇଥିଲା ?

(ଗ) ଉପେନ୍ଦ ଭଞ୍ଜ ଭାରତର କେଉଁ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ୍‌ଙ୍କ ସମକାଳୀନ କବି ଥିଲେ ?

(ଘ) ରୀତି ସାହିତ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ 'ରୀତି'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(ଙ) ଜଣେ ପ୍ରାକ୍-ରୀତି ଯୁଗୀୟ କବିଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

(ଚ) ରୀତି କାବ୍ୟରେ କେଉଁ ରସର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ?

(ଛ) 'ଚଉତିଶା' କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(ଜ) 'ଚମ୍ପୂ' କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(ଝ) 'ବାରମାସୀ କୋଇଲି'ର ରଚୟିତା କିଏ ?

(ଞ) 'ଚତୁର ବିନୋଦ' ର ରଚୟିତା କିଏ ?

'ଖ' – ବିଭାଗ

୨। ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୨ × ୯

(କ) ମଧ୍ୟ-ଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟକୁ ଦରବାରୀ ସାହିତ୍ୟ କୁହାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

(ଝ) ସ୍ୱକୀୟା ଓ ପରକୀୟା ନାୟିକା ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ?

(ଞ) ଚାରିଗୋଟି ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବ କାବ୍ୟର ନାମ ଲେଖ ।

(ଟ) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟରୁ ଏକ ଉପମା ଅଳଙ୍କାରର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

(ଠ) ସମ୍ଭୋଗ ଓ ବିସଲମ୍ଭ ଶୃଙ୍ଗାର ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ?

(ଡ) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଦୁଇଟି ଚଉତିଶାର ନାମ ଲେଖ ।

(ଢ) ମଧ୍ୟଯୁଗରେ ରଚିତ ଏକ ସମର କାବ୍ୟର ନାମ ଲେଖ ।

(ଣ) 'ଭଜନ' ଠାରୁ 'ଜଣାଣ'ର କି ସ୍ୱରୂପଗତ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି ?

(ତ) ଶୈଳୀ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ''ମିଶ୍ରକାବ୍ୟ'' କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

'ଗ' – ବିଭାଗ

୩। ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି *ଆଠଟିର* ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୫ × ୮

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ନାରୀର ଭୂମିକା କିପରି ଥିଲା ?

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟରେ କି କି ସଂସ୍କୃତ କାବ୍ୟ। ଦର୍ଶର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି ?

(ଗ) 'ମଙ୍ଗଳା ଚରଣମ୍' କ'ଣ ?

(ଘ) ଚାରିଗୋଟି କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ ଓ କବିଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଙ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ପ୍ରେମର ସ୍ୱରୂପ କିପରି ଥିଲା ?

(ଚ) 'କବି ଯା କରେ ମୂର୍ଖକୁ ସ୍ତୁତି'–ଏହି କାବ୍ୟାଂଶର କବି ଓ ଏହାର ମର୍ମ ଲେଖ ।

(*Continued*)

(ଛ) 'ଛନ୍ଦ' ଓ 'ଛାନ୍ଦ' ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ?

(ଜ) କବି ବନମାଳୀ ଦାସଙ୍କ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ମୂଳକ ଭଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଝ) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥଙ୍କ 'ଚମ୍ପୂ' ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଞ) 'ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି'ର ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

'ଘ' – ବିଭାଗ

୪। ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଯେ କୌଣସି *ଚାରୋଟିର* ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୮୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର : ୮ × ୪

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରୁ ତତ୍କାଳୀନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

(ଖ) ରୀତି ଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

(ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ବୈଷ୍ଣବକାବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଗୀତି କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଜନପ୍ରିୟ ହେବାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଙ) ମଧ୍ୟ-ଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ରଚନାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
